

**Jayne Svenungsson** (lektor i systematisk teologi, anställd sedan 2003, projektanslag från Vetenskapsrådet sedan 2008).

### **Avslutade projekt**

Jayne Svenungsson har i sin avhandling *Guds återkomst. En studie av gudsbegreppet inom postmodern filosofi* (Glänta, 2004) behandlat gudsbegreppets förnyade aktualitet inom den franska fenomenologin. Studien tar sin utgångspunkt i de vetenskapsteoretiska och metodologiska förändringar som sker inom den västerländska filosofin under efterkrigstid och belyser de konsekvenser detta har för det teologiska tänkandet. I avhandlingen första del spåras rötterna till den förnyade teologiska reflektionen inom samtida filosofi genom en snävare idéhistorisk analys, vilken främst behandlar Friedrich Nietzsches, Martin Heideggers och Emmanuel Lévinas författarskap. Därefter belyses hur den tankelinje som löper från Nietzsche till Lévinas mynnar ut i samtidens förnyade reflektion kring gudsfrågan, exemplifierad av Jacques Derrida och Jean-Luc Marion. I avhandlingens sista del företas en kritisk analys av det gudsbegrepp som framträder hos nämnda filosofer utifrån en systematisk teologisk reflektion. Slutligen diskuteras förtjänsterna med att bevara en ömsesidig kritisk spänning mellan den samtida teologiska och filosofiska reflektionen.

I antologin *Postmodern teologi. En introduktion* (Verbum, 2006, utgiven tillsammans med Ola Sigurdson) ges den första mer omfattande presentationen på svenska av det omfattande internationella forskningsfält som går under beteckningen ”postmodern teologi”. I antologins inledning redogörs för den systematiska teologins utveckling från 1970-tal och framåt, med särskilt fokus på hur teologin svarat an till de förändringar i synen på bland annat språk, kunskap, vetenskap, historia, kön och sexualitet som ägt rum i det västerländska tänkandet under efterkrigstid. Därefter följer ett urval av tidigare ej översatta artiklar av ledande internationella teologer och filosofer som representerar den postmoderna teologiska reflektionen. Tillsammans med Ola Sigurdson och Mattias Martinson har Svenungsson även redigerat *Systematisk teologi. En introduktion* (Verbum, 2007), en lärobok där tio namnkunniga svenska teologer inbjudits att presentera de centrala dogmerna i den kristna teologin.

Vid sidan av dessa mer omfattande forskningsprojekt har Svenungsson under de senaste åren varit involverad i flera mindre projekt, vilka resulterat i en rad artiklar (se publikationslista).

### **Pågående projekt**

Jayne Svenungssons pågående forskningsprojekt bär arbetstiteln *Att tänka historien. Om profetism, messianism och Andens utveckling*. Bakgrunden till projektet är den ökade förekomst av historieteologiska begrepp som ”profetism”, ”messianism” och ”andens utveckling” som man kunnat skåda inom senare års politisk-filosofiska diskussion i Europa. Inte minst i ljuset av den postmetafysiska filosofi som utformades under efterkrigstid kan frågan ställas om det inte finns en risk med att dessa metafysiskt belastade begrepp åter gör inträde i filosofin. Historien bjuder många exempel på hur profetiska och messianska visioner mynnat ut i farliga utopiska projekt, likaså på hur föreställningar om ”Andens utveckling” eller ”Andens religion” inneburit exkluderande och ibland våldsamma tydningar av historien respektive religionen. Forskningsprojektet syftar sålunda till att kritiskt belysa återkomsten av nämnda begrepp inom samtida europeisk filosofi. Projektet är avsett att resultera i en monografi samt i en rad artiklar av både vetenskaplig och populärvetenskaplig karaktär.

Vid sidan av detta projekt kommer Svenungsson att delta i två planerade mindre projekt. Dels i det tvärvetenskapliga nordiska projektet *The Experience of Exile. Phenomenological, Theological and Literary Perspectives on the Discourse of Exile*, dels i det internationella systematisk-teologiska projektet *Theology and Desire*. Båda projekten är avsedda att resultera i vetenskapliga artiklar.

Svenungsson bidrar även kontinuerligt till den tredje uppgiften bland annat genom återkommande medverkan i de symposier som anordnas inom ramen för *Citizens without Boundaries* samt som kulturskribent för *Svenska Dagbladet* och *Trots Allt*.